

# الرفقة المسحورة

قلم  
شهرزاد



پروت



حکایات جدید

# الرفقة المسحوبة



دار شهرزاد

كَانَتْ الْجِنِّيَّاتُ فِي الزَّمَنِ الْقَدِيمِ يَظْهَرْنَ لِلنَّاسِ وَيُكَلِّمُنَّهُمْ  
وَيُسَاعِدُنَّهُمْ فِي أَعْمَالِهِمْ .

وَفِي ذَاتِ يَوْمٍ خَرَجْتُ إِحْدَى الْجِنِّيَّاتِ لِتَتَنَزَّهَ فِي الْحُقُولِ  
فَلَفَتْ أَنْتِبَاهَهَا زَهْرَةٌ صَغِيرَةٌ لَا تَزَالُ فِي بَرَاعِمِهَا . . . أَوْرَاقُهَا  
مُوشَّاةٌ بِأَجْمَلِ الْأَلْوَانِ ، وَنَدَى الصَّبَاحِ لَا يَزَالُ يُرَطِّبُ حَوَاشِيهَا .

أَحَبَّتِ الْجِنِّيَّةُ هَذِهِ الزَّهْرَةَ كَثِيراً حَتَّى أَنَّهَا تَمَنَّتْ أَنْ  
تَسْحَرَهَا فَتَأَ جَمِيلَةً الْمَنْظَرِ لَطِيفَةَ الْمَعْشَرِ .







تَقَدَّمَتِ الْجِنِّيَّةُ إِلَيْهَا وَطَبَعَتْ عَلَى أَوْرَاقِهَا الْمُلَوَّنَةِ قُبْلَةً  
لَطِيفَةً . . . وَبِسُرْعَةٍ خَاطِفَةٍ تَفَتَّحَتْ أَوْرَاقُ الزَّهْرَةِ عَنْ فَتَاةٍ  
غَايَةِ فِي اللَّطْفِ وَالْجَمَالِ . وَلَكِنَّهَا كَانَتْ مِنَ الصَّغَرِ بِحَيْثُ لَا  
تَبْلُغُ قَامَتُهَا نِصْفَ الإِصْبَعِ . لِذَلِكَ سَمَّيْتُهَا الْجِنِّيَّةَ « بَنَانَةُ » ، ثُمَّ  
أَحْضَرْتُ لَهَا قِشْرَةَ جَوْزٍ جَعَلْتُهَا سَرِيرًا لَهَا . وَصَنَعْتُ لَهَا فِرَاشًا  
مِنْ وَرَيْقَاتِ الْبَنْفَسَجِ ، وَجَعَلْتُ لِحَافَهَا وَرَقَةً وَرْدٍ حُمْرَاءِ اللَّوْنِ .

وَفِي ذَاتِ يَوْمٍ بَيْنَمَا كَانَتْ « بَنَانَةُ » تَنُطُّ فِي نَوْمِهَا ،  
أَقْتَرَبَ مِنْهَا ضِفْدَعٌ بَشِعُ الْخِلْقَةِ ، كَرِيهُ الْمَنْظَرِ ، فَتَأَمَّلَ  
فِيهَا طَوِيلًا ثُمَّ قَالَ فِي نَفْسِهِ : « هَذِهِ عَرُوسٌ لَطِيفَةٌ تَلِيقُ  
بِوَلَدِي » . ثُمَّ رَفَعَ قِشْرَةَ الْجَوْزِ بَيْنَ يَدَيْهِ حَيْثُ كَانَتْ  
« بَنَانَةُ » لَا تَزَالُ غَافِيَةً ، وَقَفَزَ مِنَ النَّافِذَةِ إِلَى الْحَدِيقَةِ ،  
وَمِنْهَا إِلَى الْمُسْتَنْقَعِ الصَّغِيرِ الَّذِي كَانَ يُقِيمُ فِيهِ مَعَ أَبْنَيْهِ الْوَحِيدِ .





ما كاذ الضفدع الصغير يرى « بنانة » الجميلة نائمة في سريرها  
حتى صرخ من الدهشة :

- كواك . . . كواك .

ثم طلب من والده أن يضعها على ورقة من ورقات  
« عروسة النيل » التي تنبت في وسط المستنقع حتى لا تفر  
عائدة إلى بيت الجنية .

استيقظت « بنانة » في الصباح فوجدت نفسها وحيدة  
في مكان غريب والمياه تحيط بها من كل جانب ، فحزنت  
كثيراً واستسلمت للبكاء .

في هذه الأثناء كان الضفدع الكبير يزين بيته بأزهار  
القرنفل ، وعيدان القصب لاستقبال العروس . وعندما انتهى





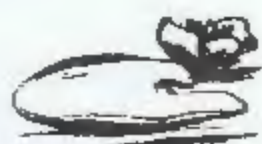


مِنْ عَمَلِهِ ذَهَبَ مَعَ ابْنِهِ إِلَى حَيْثُ تَنَامُ « بَنَانَةُ » وَقَالَ لَهَا  
بِصَوْتٍ حَاوِلَ أَنْ يَجْعَلَهُ عَذَابًا حَنُونًا :

— سَيَكُونُ لَكَ يَا « بَنَانَةُ » عَرِيسٌ لَطِيفٌ تُحِبُّهُ وَيُحِبُّكَ  
وَتَعِيشَانِ مَعًا فِي نَعِيمٍ وَأَمَانٍ .

سَمِعَتْ سَمَكَاتُ الْمُسْتَنْقَعِ هَذَا الْكَلَامَ ، فَأَخْرَجَتْ رُؤُوسَهُنَّ  
مِنَ الْمَاءِ فَرَأَيْنَ الْعُرُوسَ فَتَاةً فَائِقَةَ اللَّطْفِ وَالْجَمَالِ ، وَأَشْفَقْنَ  
أَنْ تُزَفَّ إِلَى هَذَا الضُّفْدَعِ الصَّغِيرِ الْقَبِيحِ الْمَنْظَرِ . ثُمَّ  
غَطَسْنَ تَحْتَ الْمَاءِ وَقَطَعْنَ سَاقَ النَّبْتَةِ الَّتِي تَرُقْدُ عَلَيْهَا « بَنَانَةُ »  
وَسَرِيعًا مَا سَارَتِ النَّبْتَةُ بِهَا فِي تَجْرَى الْمِيَاهِ حَتَّى بَعُدَتْ عَنْ  
مُتَنَاوِلِ الضُّفْدَعِ وَابْنِهِ .

كَانَتْ الطُّيُورُ تَمُرُّ بِهَا وَتُحْيِيهَا بِتَغْرِيدِهَا الْعَذْبِ ، لِتُسَلِّيَهَا







فِي رَحْلَتِهَا الطَّوِيلَةِ ، . وَفَجْأَةً حَطَّتْ بِقُرْبِهَا فَرَّاشَةٌ جَمِيلَةٌ الْأَلْوَانِ  
فَرَبَطَتْ « بِنَانَةٌ » نَفْسَهَا بِجَنَاحَيْهَا ثُمَّ طَارَتْ بِهَا فِي الْجَوِّ .

فَرِحَتْ « بِنَانَةٌ » بِنَجَاتِهَا فَأَخَذَتْ تَضْحَكُ وَتُغْنِي حَتَّى لَاحَ  
لَهَا مَرْجُ خَصِيبٌ ، فَطَلَبَتْ إِلَى الْفَرَّاشَةِ أَنْ تَدْعَهَا فِي هَذَا  
الْمَكَانِ الْجَمِيلِ شَاكِرَةً لَهَا مَعْرُوفَهَا وَإِحْسَانَهَا .

صَنَعَتْ « بِنَانَةٌ » كُوْنًا صَغِيرًا لِتَسْكُنَ فِيهِ ثُمَّ عَلَّقَتْهُ فِي  
غُصْنٍ كَبِيرٍ لِيَتَرَدَّ عَنْهَا أَوْرَاقُهُ أَمْطَارَ الشِّتَاءِ وَثُلُوجُهُ . . . وَهَكَذَا  
رَاحَتْ تَقْضِي أَيَّامَهَا بِهَنَاءٍ وَحُبُورٍ تَأْكُلُ مَا شَاءَتْ مِنَ الثَّمَرِ  
وَتَشْرَبُ مِنْ قَطَرَاتِ النَّدى فِي الصَّبَاحِ .

مَضَى الصَّيْفُ وَتَبِعَهُ الْحَرِيفُ ، ثُمَّ أَقْبَلَ فَصَلُّ الشِّتَاءِ ،  
فَرَحَلَتِ الطُّيُورُ الَّتِي كَانَتْ تُسَلِّيهَا إِلَى الْبِلَادِ الدَّافِئَةِ ، وَالْغُصْنُ





الَّذِي أَحْتَمَتْ بِهِ سَقَطَتْ عَنْهُ أَوْرَاقُهُ ، وَهَكَذَا بَاتَتْ « بَنَانَةُ »  
مُعَرَّضَةً لِأَخْطَارِ الطَّبِيعَةِ الْقَاسِيَةِ .

وَذَاتَ يَوْمٍ ، إِنَّهَمَرَ الثَّلُجُ بِشِدَّةٍ ، فَسَقَطَتْ حَبَّةٌ كَبِيرَةٌ  
مِنْهُ عَلَى رَأْسِ « بَنَانَةِ » فَوَقَعَتْ عَلَى الْأَرْضِ وَهِيَ تَرْتَجِفُ مِنَ  
الْبُرْدِ . وَفَجْأَةً لَاحَ لَهَا بُحْرٌ فِي الْأَرْضِ ، فَأَقْتَرَبَتْ مِنْهُ  
لَعَلَّهَا تَجِدُ فِيهِ مَلْجَأً .

مَا كَادَتْ « بَنَانَةُ » تَهْمُ بِدُخُولِ الْبُحْرِ حَتَّى سَمِعَتْ فَأْراً  
طَيِّبَ الْقَلْبِ يَقُولُ لَهَا مِنْ أَقْصَى الْجُحْرِ :

— أَدْخُلِي أَيْتُهَا الْمَخْلُوقَةُ الْبَائِسَةُ ، أَدْخُلِي فَإِنَّ عِنْدِي مَا  
تُرِيدِينَ مِنْ دِفءٍ وَطَعَامٍ .







دَخَلْتُ « بَنَانَةَ » وَحَيَّتِ الْفَارَّ بِأَدَبٍ ، ثُمَّ جَلَسَتْ فِي زَاوِيَةِ  
الْجُحْرِ آمِنَةً مُطْمَئِنَّةً .

أَحَبُّ الْفَارَّ « بَنَانَةُ » كَثِيراً لِأَنَّهُ وَجَدَهَا فَتَاةً مُهَذَّبَةً لَطِيفَةً .  
وَفِي ذَاتِ يَوْمٍ قَالَ لَهَا :

— سَيَأْتِي إِلَى زِيَارَتِي ، بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ ، جَارِي الْكَبِيرُ  
الَّذِي تَعَوَّدَ أَنْ يَزُورَنِي كُلَّ بَضْعَةِ أَسَابِيعَ ، فَتَقْضِي مُدَّةً مِنْ  
الزَّمَنِ فِي التَّسْلِيَةِ وَالْحَدِيثِ . إِنَّ جَارِي الْكَبِيرَ هَذَا يَمْلِكُ  
قَصْراً فَخْماً ، وَسَيَكُونُ حَظُّكَ كَبِيراً إِذَا اتَّخَذْتَهُ عَرِيساً لَكَ .  
وَلَكِنْ وَاسْأَلْهُ ، إِنَّهُ ضَعِيفُ النَّظَرِ ، وَلَنْ يَكُونَ بِإِمْكَانِهِ  
أَنْ يَتَمَتَّعَ بِجَمَالِكَ الرَّائِعِ .

لَمْ تُبَالِ « بَنَانَةُ » بِهَذَا الْحَدِيثِ ، لِأَنَّهَا عَرَفَتْ أَنَّ هَذَا



الْجَارَ الْكَبِيرَ لَمْ يَكُنْ إِلَّا «الْجُرْذُ الْعَجُوزُ» .

وَفِي ذَاتِ يَوْمٍ دَعَا «الْجُرْذُ الْكَبِيرُ» الْفَأْرَ وَضَيَّفَتْهُ  
«بَنَانَةُ» إِلَى قَصْرِهِ وَلَكِنَّهُ طَلَبَ إِلَيْهَا أَلَّا يَخَافَا مِنَ الْعُصْفُورِ  
الْمَلِيَّتِ عِنْدَ مَدْخَلِ الْقَصْرِ .

لَبَّى الْفَأْرُ وَ «بَنَانَةُ» دَعْوَةَ «الْجُرْذِ الْعَجُوزِ» . وَعِنْدَمَا  
وَصَلَا إِلَى الْقَصْرِ رَأَتْ «بَنَانَةُ» سَنُونُو بَجِيمَةً . قَدْ أَخْفَتُ  
رَأْسَهَا تَحْتَ جَنَاحَيْهَا وَبَدَتْ عَلَيْهَا أَمَارَاتُ الْمَوْتِ بَرْدًا .

إِقْتَرَبَتْ «بَنَانَةُ» مِنَ السَّنُونُو وَطَبَعَتْ عَلَى رَأْسِهَا قُبْلَةً  
حَنَانٍ وَمَوَدَّةٍ . ثُمَّ تَنَاوَلَتْ بَعْضَ الْحَشَائِشِ الْجَائِفَةِ وَغَطَّتْهَا بِهَا .

أَقْبَلَ اللَّيْلُ وَأَوَى «الْجُرْذُ الْعَجُوزُ» وَضَيَّفَاهُ إِلَى أَسْرَتَيْهَا





الْجَارَ الْكَبِيرَ لَمْ يَكُنْ إِلَّا « الْجُرُذُ الْعَجُوزَ » .

وَفِي ذَاتِ يَوْمٍ دَعَا « الْجُرُذُ الْكَبِيرُ » الْفَأْرَ وَضَيْفَتَهُ  
« بَنَانَةَ » إِلَى قَصْرِهِ وَلَكِنَّهُ طَلَبَ إِلَيْهَا إِلَّا يَخَافَا مِنَ الْعُصْفُورِ  
الْمَلِيَّتِ عِنْدَ مَدْخَلِ الْقَصْرِ .

لَبَّى الْفَأْرُ وَ « بَنَانَةُ » دَعْوَةَ « الْجُرُذِ الْعَجُوزِ » . وَعِنْدَمَا  
وَصَلَا إِلَى الْقَصْرِ رَأَتْ « بَنَانَةُ » سَنُونُو جَمِيلَةً . قَدْ أَخْفَتُ  
رَأْسَهَا تَحْتَ جَنَاحَيْهَا وَبَدَتْ عَلَيْهَا أَمَارَاتُ الْمَوْتِ بَرُوداً .

إِقْتَرَبَتْ « بَنَانَةُ » مِنَ السَّنُونُو وَطَبَعَتْ عَلَى رَأْسِهَا قُبْلَةً  
حَنَانٍ وَمَوَدَّةٍ ، ثُمَّ تَنَاوَلَتْ بَعْضَ الْحَشَائِشِ الْجَائِقَةِ وَغَطَّتْهَا بِهَا .

أَقْبَلَ اللَّيْلُ وَأَوَى « الْجُرُذُ الْعَجُوزُ » وَضَيْفَاهُ إِلَى أَسْرَتَيْهِمَا







الدَّافِقَةُ . لَمْ تَسْتَطِيعِ « بِنَانَةُ » أَنْ تَغْمِضَ عَيْنَيْهَا ، لَقَدْ كَانَ  
مَنْظَرُ السَّنُونُو يُقْلِقُ بِأَلْهَا .

مَاذَا تَفْعَلُ وَقَدْ نَامَ الْجَمِيعُ ؟ . .

قَامَتْ مِنْ سَرِيرِهَا . وَسَارَتْ عَلَى رُؤُوسِ أَصَابِعِهَا حَتَّى  
وَصَلَتْ إِلَى حَيْثُ تَرُقُدُ السَّنُونُو فَوَجَدَتْ الدَّفَّ قَدْ سَرَى فِي  
أَوْصَالِهَا وَعَادَتْ الْحَيَاةُ إِلَيْهَا مِنْ جَدِيدٍ .

أَحْسَتِ السَّنُونُو بِاقْتِرَابِ « بِنَانَةِ » مِنْهَا فَفَتَحَتْ عَيْنَيْهَا  
وَنَظَرَتْ إِلَيْهَا بِحَنَانٍ كَأَنَّهَا تَعْتَرِفُ بِجَمِيلِهَا . ثُمَّ تَنَاوَلَتْ بَعْضَ  
الْحَبِّ وَشَرِبَتْ جُرْعَةً مِنَ الْمَاءِ وَأَسْتَسَامَتْ لِلنَّوْمِ مِنْ جَدِيدٍ .

فَرِحَتْ « بِنَانَةُ » كَثِيراً بِنَجَاةِ السَّنُونُو . وَأَخَذَتْ تَعْتَنِي بِهَا







طِيلَةَ فَصْلِ الشَّتَاءِ . وَعِنْدَمَا أَقْبَلَ الرَّبِيعُ هَمَسَتْ السَّنُونُو فِي  
أُذُنِ « بَنَانَةَ » قَائِلَةً :

— إِنِّي أَشْكُرُكَ يَا سَيِّدَتِي مِنْ كُلِّ قَلْبِي عَلَى إِحْسَانِكَ إِلَيَّ  
وَإِنِّي آسِفَةٌ إِذْ أَجِدُ نَفْسِي مُضْطَّرَّةً إِلَى فِرَاقِكَ وَمُغَادَرَةِ الْقَصْرِ  
إِلَى بِلَادٍ بَعِيدَةٍ .

حَزِنَتْ « بَنَانَةُ » عَلَى فِرَاقِ السَّنُونُو كَثِيراً ، وَلَكِنَّ السَّنُونُو  
تَابَعَتْ كَلَامَهَا قَائِلَةً :

— هَلْ تُرِيدِينَ يَا سَيِّدَتِي مُرَافَقَتِي فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ . إِنَّ  
بِاسْتِطَاعَتِي أَنْ أُحْمِلَكَ عَلَى جَنَاحِي وَأُطِيرَ بِكَ إِلَى أَجْمَلِ بِلَادِ  
الدُّنْيَا .

قَبِلَتْ « بَنَانَةُ » مُرَافَقَةَ السَّنُونُو بِطَيْبَةِ خَاطِرٍ . فَحَمَلَتْهَا



وَطَارَتْ بِهَا فِي الْجَوِّ طَوِيلًا ، ثُمَّ حَطَّتْ بِهَا عَلَى نَبْتَةٍ كَانَتْ  
تَتَرَقَّصُ فَوْقَ سَطْحِ الْمِيَاهِ ، وَوَدَّعَتْهَا وَالدُّمُوعُ تَتَرَفَّرُ فِي  
عَيْنَيْهَا ثُمَّ حَلَقَتْ تَعِيدًا فِي الْجَوِّ حَتَّى غَابَتْ عَنِ الْأَنْظَارِ .

نَظَرَتْ « بَنَانَةٌ » حَوْلَهَا بَعْدَ أَنْ بَاتَتْ وَحِيدَةً فَرَأَتْ النَّبْتَةَ  
تَنْشَقُّ عَنْ فَتَى أَنْيَقٍ ، فِي غَايَةِ اللَّطْفِ وَالتَّهْذِيبِ ، لَهُ جَنَاحَانِ  
يَلْمَعَانِ بِبَرِيقٍ يَخْطِفُ الْأَبْصَارَ ، وَعَلَى رَأْسِهِ تَاجٌ ذَهَبِيٌّ مُرَصَّعٌ  
بِاللُّوْلُؤِ وَالْأَلْمَاسِ . . . إِنَّهُ مَلِكُ تِلْكَ الْبِلَادِ ، وَجَمِيعُ رَعَايَاهُ  
مِثْلُهُ قَصِيرُو الْقَامَةِ وَيَسْكُنُونَ دَاخِلَ الْأَزْهَارِ .

لَمْ يُصَدِّقِ الْمَلِكُ عَيْنَيْهِ عِنْدَمَا رَأَى « بَنَانَةَ » أَمَامَهُ وَهِيَ  
تَتِيهُ فِتْنَةً وَجَمَالًا ، فَتَقَدَّمَ مِنْهَا وَنَزَعَ تَاجَهُ عَنْ رَأْسِهِ وَقَدَّمَهُ  
لَهَا قَائِلًا :







— هَلْ تُرِيدِينَ أَنْ تَكُونِي زَوْجَتِي أَيْتُهَا الْفَتَاةُ الْجَمِيلَةُ ؟

فَأَجَابَتْ « بَنَانَةُ » بِحَيَاءٍ :

— نَعَمْ يَا سَيِّدِي ، إِنِّي أَقْبَلُ ذَلِكَ بِكُلِّ سُرُورٍ وَأَمْتِنَانٍ .

أَخَذَ الْمَلِكُ « بَنَانَةَ » إِلَى قَصْرِهِ ، وَأُحْتَفِلَ بِالزَّوْاجِ  
أَشْهُرًا عَدِيدَةً .

وَقَدْ فَرِحَتْ « بَنَانَةُ » كَثِيرًا بِالْجَنَاحَيْنِ اللَّذَيْنِ جَاءَاها هَدِيَّةً  
فَرَبَطَتْهُمَا إِلَى جَانِبَيْهَا ، وَرَاحَتْ تَقُومُ مَعَ زَوْجِهَا الْمَلِكِ بِرِحَالٍ  
جَوِّيَّةٍ مُمْتَعَةٍ مِثْلَ صَدِيقَتَيْهَا السَّنُونُو الْوَفِيَّةِ .

انْتَهَتْ





تطلب من:  
دار العمام للملايين  
مؤسسة نوفل



حكايات جدتي